

Bibliographie de la Bibliothèque Uranie

Sommaire

Bibliographie de la Bibliothèque Uranie.....	1
Généralités.....	1
Sur le livre scientifique.....	2
Sur l'histoire des sciences et l'astronomie.....	4
Sur la transmission du savoir.....	5
Sur les bibliothèques d'Aquitaine.....	7

Généralités

BHO Book history on line, version en ligne de l'ABHB (Annual bibliography of the history of the printed book and libraries), publiée depuis 1970 sous les auspices de l'IFLA.

[<http://bibliographies.brillonline.com/browse/book-history-online>]

BARBIER Frédéric, *Histoire du livre*, Paris, 2001.

BARBIER Frédéric, *L'Europe de Gutenberg, Le livre et l'invention de la modernité occidentale (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris, 2006.

BARKER Nicolas, *Form and Meaning in the History of Books : selected essays*, London-Toronto, 2003.

CHARTIER Roger, *L'Ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe, entre XIV^e et XVIII^e s.*, Aix-en-Provence, 1992.

CHARTIER Roger, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e -XVIII^e siècles)*, Paris, 1996.

Des Alexandries I : du livre au texte, sous la direction de L. GIARD et C. JACOB, Paris, 2001.

Dictionnaire encyclopédique du livre, t. 1 (A-D), éd. P. FOUCHE, D. PECHOIN et P. SCHUWER, Paris, 2002.

EISENSTEIN (E.), *The Printing Press as an Agent of Change*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979; trad. : *La révolution de l'imprimé dans l'Europe des premiers temps modernes*, Paris, 1991.

FEBVRE Lucien et MARTIN Henri-Jean, *l'Apparition du livre*, Paris, 1958, rééd. 1999.

GILMONT Jean-François, *Une introduction à l'histoire du livre*, Liège, 2004.

GRAFTON Anthony, *La page, de l'Antiquité à l'ère du numérique : histoire, usages, esthétiques*, Paris, éditions du Louvre, 2012.

Histoire de l'édition française, T. 1 *Le livre conquérant*, dir. R. CHARTIER et H.-J. MARTIN, Paris, 1982.

Histoire du livre : nouvelles orientations : actes du colloque de Göttingen, 1990, dir. H.E. BÖDEKER, Paris, 1995.

JOHNS Adrian, *The Nature of The Book : print and knowledge in the making*, Chicago, 1998.

Le livre dans l'Europe de la Renaissance : actes du XXVIII^e colloque international d'études humanistes de Tours, éd. P. AQUILON, H. J. MARTIN, F. DUPUIGRENET DESROUSSELES, Paris, 1988.

MACKITTERICK David, *Print, Manuscript and the Search of Order, 1450-1830*, Cambridge, 2003.

MARTIN Henri-Jean et CHARTIER Roger, *Histoire de l'édition française*, Paris, 1982-1986 (4 vol.), [rééd. format réduit avec māj 1989-1991].

MARTIN Henri-Jean, *Le livre français sous l'Ancien régime*, Paris, 1987.

MARTIN Henri-Jean, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, 1988, nouv. éd. 1996.

MARTIN Henri-Jean, *La Naissance du livre moderne. Mise en page et mise en texte du livre français (XIV^e -XVII^e .)*, Paris, 2000.

La page de titre à la Renaissance, éd. J.-F. GILMONT et A. VANAUTGAERDEN, Turnhout, 2008.

PANTIN Isabelle, *Fascicule Cavellat, Marnef dans Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle*, Paris, Bibliothèque nationale, 1986.

PARENT Annie, *Les métiers du livre à Paris au XVI^e siècle (1535-1560)*, Genève-Droz, 1974.

Sur le livre scientifique

A Catalogue of Printed books in the Welcome Historical Medical Library, Books printed before 1641, Londres, 1962, t.

Books and Sciences in History, éd. M. FRASCA-SPADA and N. JARDINE, Cambridge, 2000.

CAMPI Emidio, *Scholarly Knowledge : Textbooks in Early Modern Europe*, Genève, Droz, 2008,

Cognition and the book. Typologies of formal Organisation of Knowledge in the printed Book in early Modern Period, éd. ENEKEL K.A. et NEUBER W., Leiden, 2005.

DERET Monique, *Genèse du livre scientifique au 18^e siècle*, thèse, Université Rennes 2, 1989.

Immagini per conoscere dal rinascimento alla rivoluzione scientifica, éd. Fabrizio MEROI et Claudio POGLIANO Florence, 2001.

JOHNS, Adrian, *The Nature of the Book : Print and Knowledge in the Making*, Chicago, 1998.

KRONICK David A., *A History of Scientific and Technical Periodicals. The Origins and Development of the Scientific and Technical Press 1665-1790*, Metuchen, 1962.

LE LAY Colette, *Les livres de vulgarisation de l'astronomie (1686-1880)*, thèse, Université de Nantes, 2002.

Lire les médecins grecs à la Renaissance : aux origines de l'édition médicale, éd. COBOLET G. et al., Paris, BIUM, CNRS, De Boccard, 2004.

MACLEAN, Ian, *Learning and the Market Place : Essays in the History of the Early Modern Book*, Leyde-Boston, 2009.

Lieux de savoirs, éd. Christian JACOB, *Espaces et communautés*, vol. 1, Paris, Albin Michel, 2007 ; *Les mains de l'intellect*, vol. 2, Paris, Albin Michel, 2010.

Le livre de science, du copiste à l'imprimeur, *Médiévales* 52, printemps 2007 [en ligne : <http://medievales.revues.org/1623>].

Les livres anciens de Médecine et de Pharmacie, Catalogue de la Bibliothèque Municipale de Toulouse, Privat, Toulouse, 1988.

Mathematica from Script to Print, 1300-1600, éd. C. HAY, Oxford, 1988.

Mise en forme des savoirs à la Renaissance, à la croisée des idées, des techniques et des publics, éd. Isabelle PANTIN et Gérard PEOUX, Paris, Armand Colin, 2013.

Passeurs de textes : imprimeurs et libraires à l'âge de l'humanisme, éd. C. BENEVENT, A. CHARON, I. DIU et M. VENE, Paris, Ecole des chartes, 2012.

PINON Laurent, *Livres de zoologie de la Renaissance, une anthologie (1450-1700)*, Paris, 1995.

REEDS (K.), « Publishing Scholarly Books in the sixteenth Century », *Scholarly Publishing*, 1983, p. 259-272.

Les textes scientifiques à la Renaissance, Seizième siècle n°8, V. GIACOMOTTO-CHARRA et J. VONS (dir), 2012.

Thornton and Tully's Scientific Books, Libraries and Collectors : a Study of Bibliography and the Book Trade in Relation to the History of Science, 4th ed, Aldershot, 2000.

Transmitting Knowledge: Words, Images and Instruments in Early Modern Europe, éd. Sachilo KUSUKAWA et Ian MACLEAN, Oxford, 2006.

The Worlds of Oronce Fine: Mathematics, Instruments and Print in Renaissance France, éd. Alexandre MARR, Donington, 2009.

Sur l'histoire des sciences et l'astronomie

BELAVAL Yvon, *La crise de la géométrisation de l'univers dans la philosophie des Lumières*, Revue Internationale de Philosophie, 1952, p. 337-355.

BOAS Marie, *The Scientific Renaissance (1450-1630)*, Harper, New York, 1962.

BURTT E. A., *The Metaphysical Foundations of Modern Physical Science, A History and Critical Essay*, Londres, 1972.

CHATELIER Louis, *Les Espaces infinis et le silence de Dieu. Science et religion, 16^e-19^e siècles*, Paris, 2003.

DEAR (P.), *Revolutionizing the Sciences : European Knowledge and its Ambitions, 1500-1700*, Princeton, NJ, Princeton University Press, 2001.

DUHEM Pierre, *Le Système du Monde, histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*, Paris, 1913-1959.

COHEN H. Floris, *The Scientific Revolution, A Historiographically Inquiry*, Chicago, 1974.

DAGEN Jean, *L'histoire de l'esprit humain dans la pensée française de Fontenelle à Condorcet*, Paris, 1977.

DEAR Peter, *The Intelligibility of Nature*, Chicago, The University of Chicago Press, 2006.

Eléments d'histoire des sciences, dir. M. SERRES, Paris, 1997.

L'Europe des sciences, constitution d'un espace scientifique, dir. M. BLAY et E. NICOLAÏDIS, Paris, 2001.

GRANT Edward, *Planets, Stars and Orbs, The Medieval Cosmos, 1200-1687*, Cambridge, 1994.

HALLYN Fernand, *Gemma Frisius, arpenteur de la terre et du ciel*, Paris, Champion, 2008.

Histoire des Sciences arabes, T. 1 *Astronomie théorique et appliquée*, sous la dir. de Roshdi RASHED, Paris, 1997.

KOYRE Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, 1957

LERNER Michel Pierre, *Le monde des sphères, Genèse et triomphe d'une représentation cosmique*, 2 t. Paris, 1996-1998.

NEUGEBAUER O. et N. SWERDLOW, *Mathematical Astronomy in Copernicus's De revolutionibus*, New York, 1984.

OSLER Margaret J., *Rethinking the Scientific Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000

RANGLES William G.L., *The Inmaking of the Medieval Christian Cosmos, 1500-1760*, Aldershot, 1999.

SHAPIN Steven, *The Scientific Revolution*, Chicago et Londres, The University of Chicago Press, 1996.

SCHMITT Charles Bernard, *Aristotle and the Renaissance*, Cambridge-Londres, 1983.

The Sciences in Enlightened Europe, éd. William CLARK, Jan GOLINSKI and Simon SCHAFFER, Chicago & London, 1999.

Sciences et religions de Copernic à Galilée (1540-1610), Actes du colloque international de l'Ecole Française de Rome, 12-14 décembre 1996, éd. C. BRICE et A. ROMANO, Rome, 1999.

SIMON Gérard, *Sciences et savoirs aux XVI^e-XVII^e siècles*, Lille, 1996.

VERDET Jean-Pierre, *Une histoire de l'astronomie*, Paris, 1990.

Sur la transmission du savoir

BLAIR Ann, *The Theater of Nature: Jean Bodin and Renaissance Science*, Princeton, 1997.

BLAIR Ann, *Too Much to Know: managing scholarly information before the modern age*, New Haven et Londres, 2010.

CHABAUD Gilles, *Sciences en jeux : les récréations mathématiques et physiques en France du XVII^e au XVIII^e siècle*, thèse 1994.

La construction des savoirs, XVIII^e-XIX^e siècles, dir. Lise ANDRIES, Lyon, 2009.

Fiction and the Frontiers of Knowledge in Europe, 1500-1800, éd. A. TADIE et R. SCHOLAR, Farnham, 2010.

FRASCA-SPADA (M.) & JARDINE (N.) (éd.), *Books and Sciences in History*, Cambridge, 2000.

GADOFFRE G., *La révolution culturelle de la France des humanistes*, Genève, 1997.

GRAFTON (A.), *Defenders of The text. The Traditions of Scholarship in an Age of Science, 1450-1800*, Harvard University Press, 1991.

..., *New Worlds, Ancient Texts. The Power of Tradition and the Shock of Discovery*, Cambridge, Harvard University Press, 1995.

..., *Worlds made by words. Scholarship and community in the Modern West*, Cambridge, Harvard University Press, 2009.

HALLYN Ferdinand, *La structure poétique du monde, Copernic, Kepler*, Paris, 1987.

JEANNERET Yves, *Ecrire la science : formes et enjeux de la vulgarisation*, Paris, 1994.

KRISTELLER (P.O.) & MAHONEY (E. P.), *Medieval Aspects of Renaissance Learning*, Durham, D.U.P., 1974.

LA BRASCA (F.), PERIFANO (A.), *La transmission des savoirs au Moyen âge et à la Renaissance*, 2 volumes, Besançon, P. U. de Franche Comté, 2005.

MARCHAL Hugues, *Muses et Ptérodactyles : la poésie de la science de Chénier à Rimbaud*, Paris, 2013.

Le partage des savoirs (XVIII^e-XIX^e siècles), dir. Lise ANDRIES, Lyon, 2003.

PANTIN Isabelle, *La Poésie du ciel en France dans la deuxième moitié du XVI^e siècle*, Genève, 1995.

Le pouvoir des bibliothèques : la mémoire des livres en Occident, éd. Marc Baratin et Christian Jacob, Paris, 1996.

Le pouvoir des livres à la Renaissance, éd. Dominique de COURCELLES, Paris, 1998.

RAICHVARG Daniel, et JACQUES Jean, *Savants et ignorants : une histoire de la vulgarisation des sciences*, Paris, 1991 (nvelle éd. 2003).

La République des Sciences, Dix-Huitième siècle, n°40, 2008.

REYNOLDS L. D., *D'Homère à Erasme ; La transmission des classiques grecs et latins*, Paris, 1988.

Sciences et langues en Europe, sous la direction de Roger CHARTIER et Pietro CORSI, Centre Alexandre-Koyré EHESS, 1996.

Tous les savoirs du monde, Encyclopédies et bibliothèques de Sumer au XXI^e siècle, dir. Roland SCHAER, Paris, 1996.

La transmission des savoirs scientifiques, dir. Rémi COUTIN, Henri HUDRISIER et Marcel V. LOCQUIN, Paris, 1996.

La transmission du savoir dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles, éd. Marie TOIG MIRANDA, Paris, 2000.

The Transmission of Culture in Early Modern Europe, éd. Ann BLAIR and Anthony GRAFTON, Philadelphie, 1990.

Les voies de la science grecque. Etudes sur la transmission des textes de l'Antiquité au dix-neuvième siècle, éd. Danielle JACQUART, Genève, 1997.

Vulgariser la science. Le procès de l'ignorance, éd. Daniel JACOBI et Bernard SCHIELE, Paris, 1988.

Sur les bibliothèques d'Aquitaine

BARRIERE P., *L'Académie de Bordeaux, centre de culture internationale au XVII^e siècle*, Bordeaux, 1951.

Catalogue des livres de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux, Sciences et arts, Paris, 1830.

COQ Dominique, *Catalogue des incunables de la Ville de Bordeaux*, Bordeaux, 1974.

DESGRAVES Louis, *Catalogue de la bibliothèque de Bordeaux*, Genève, 1954.

DESGRAVES Louis, *La vie intellectuelle à Bordeaux aux XVI^e et au XVIII^e siècles*, Bordeaux, 1957.

DESGRAVES Louis, *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, 1995.

DESGRAVES Louis, *Le livre en Aquitaine. XV^e-XVIII^e siècles*, Bordeaux, 1998.

DESGRAVES Louis, *Inventaire des manuscrits des fonds Montesquieu de la Bibliothèque Municipale de Bordeaux*, Genève, 1998.

DESPLAT Christian, *Un milieu socio-culturel provincial. L'Académie royale de Pau au XVII^e siècle*, Pau, 1971.

Lavoisier, ex-libris. Une collection bordelaise, dir. R. MAURY, Bordeaux, 1995.

LOUPES Philippe, « Les ouvrages espagnols dans les bibliothèques franciscaines de Bordeaux au XVII^e siècle », *L'âge d'or de l'influence espagnole. La France et l'Espagne à l'époque d'Anne d'Autriche 1615-1666*, Mont-de-Marsan, 1991, p. 27-37.

MAURY René, « Les fonds patrimoniaux de la Bibliothèque Universitaire des Sciences et des Techniques de Bordeaux », *Revue Française d'Histoire du Livre*, 88-89, 1995, p. 405-410.

NYE Mary- Jo, *Science in the Provinces, Scientific Communities and Provincial Leadership in France, 1860-1930*, Berkeley-Los Angeles-Londres, 1986.

PAJOT Marie-Josèphe, *De la Bibliothèque de l'Académie à la bibliothèque municipale de Bordeaux*, *TER d'histoire moderne*, Université de Bordeaux III, 1982, 2 vol.

PAJOT Marie-Josèphe, « Aux origines de la Bibliothèque de Bordeaux : la Bibliothèque publique de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux au XVIII^e siècle », *Revue Historique de Bordeaux*, 1985, p. 29-44.

Patrimoine des Bibliothèques de France, Aquitaine, Languedoc, Roussillon, Midi-Pyrénées, vol. 7, Paris, 1995.